

An underwater scene with a blue background. In the foreground, a red lobster wearing a blue tuxedo with circuit patterns and a top hat is playing a blue saxophone. In the background, there is a large, colorful tent with purple, pink, and yellow stripes, and a yellow flag. The scene is decorated with jellyfish, small fish, and bubbles. Two spotlights are visible at the top corners.

SAINT GERMAIN LAVAL (42)
29-30-31
MAI 2026

Festival
**Le Chant
de l'Aix**

**DOSSIER
DE PRESSE 2026**

MAJ 18/02/26



Contacts presse :

Jezabel Martinez et Océane Velez
com@ekleknopopulace.fr

Site web et réseaux sociaux :

<https://bistrolechevalblanc.fr/le-festival/>

<https://www.facebook.com/chantdelaix>

https://www.instagram.com/eklekno_populace/



SOMMAIRE

LE FESTIVAL LE CHANT DE L'AIX



Culture et convivialité, au cœur de la Loire

Nous avons imaginé un événement qui favorise la découverte culturelle, la rencontre et le partage entre des artistes aux univers variés, les habitants de la région, et les visiteurs venus d'ailleurs. Festival pluridisciplinaire mêlant musique, arts de rue et animations festives, c'est à [Saint Germain Laval](#), petit village accueillant et chaleureux de la Loire (42), que se déroule "Le Chant de l'Aix" [depuis 2024](#).

Au bord de la rivière "l'Aix", au lieu-dit "Baffy", nos spectateurs sont conviés pour [3 jours](#) de programmation éclectique : concerts sous chapiteau, performances et spectacles interactifs, animations pour petits et grands.



LE FESTIVAL LE CHANT DE L'AIX

Un événement festif accessible et local

“Le Chant de l'Aix” se revendique profondément ancré dans le territoire et porte une volonté d'ouverture culturelle de qualité, accessible à tous. Nous travaillons principalement avec des [producteurs locaux](#) pour le volet bar et restauration, et présentons une programmation portée par des artistes professionnels d'ici et d'ailleurs.

Dans un esprit résolument convivial et inclusif, nous avons fait le choix de proposer des tarifs modulés pour permettre à un large public de participer : [Prix fixe](#) ou [libre](#) en fonction des horaires, [gratuité pour les moins de 12 ans](#), les habitants du hameau et nos partenaires. Un camping gratuit est proposé sur place, et ceux, plus calmes, de Pommiers et Saint-Germain-Laval sont également ouverts.

Musiques, magie, cirque, clown, performance poétique, spectacle participatif..., Au fil de ces 3 jours, un espace de rencontre entre le public et des artistes aux univers multiples se crée, offrant une expérience humaine et culturelle immersive, riche et inattendue.



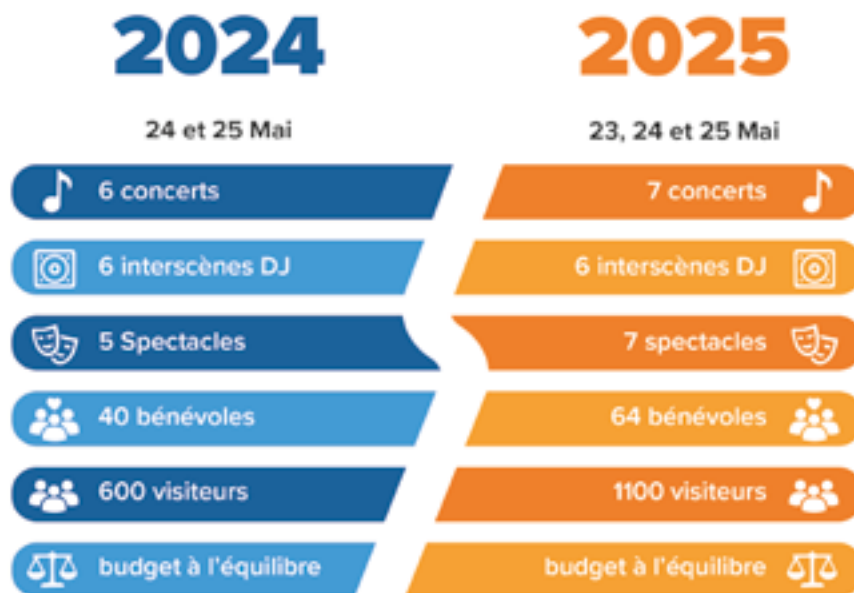
Une aventure collective portée par les bénévoles

“Le Chant de l'Aix” est une création collaborative portée par l'alliance de deux associations. Les bénévoles passionnés de l'[Eklekno Populace](#) – forte d'une longue expérience dans l'organisation d'événements artistiques en Rhône-Alpes – et d' [À Boire Et À Manger](#) - association locale et dynamique qui gère le “Bistro Le Cheval Blanc” à Saint-Germain-Laval - unissent leurs forces et leur volonté pour co-organiser cet événement populaire et convivial, faisant de chaque édition une fête humaine et artistique.

BILAN 2024-2025

Après une première édition réussie en mai 2024, Le Chant de l'Aix est revenu du 23 au 25 mai 2025 à Saint-Germain-Laval pour une deuxième saison encore plus ambitieuse.

2025 a marqué une montée en puissance significative, avec l'ajout d'une journée supplémentaire, le dimanche, permettant d'élargir la programmation d'art de rue et l'accueil du public familial.



Une fréquentation doublée et un fort engouement du public

Environ **1 100 festivaliers** accueillis sur 3 jours, soit une **fréquentation doublée** par rapport à la première édition. Une **forte diversité de publics** : adultes, enfants, jeunes, familles, habitants du territoire et visiteurs extérieurs grâce à une politique tarifaire accessible mêlant **prix libre** et **entrées à tarif modéré**, en cohérence avec nos valeurs d'ouverture culturelle.



BILAN 2024-2025

Une programmation pluridisciplinaire, intergénérationnelle, et variée

En 2025, le Chant de l'Aix 2025 a poursuivi son ambition principale : rendre la culture accessible au plus grand nombre en milieu rural, en proposant programmation éclectique et enrichie :

Encore plus de concerts (electro-swing, afro-rock, tzigane groove, calypso, electrodub...), de **spectacles d'arts de rue** (clown, cirque, magie, déambulations) et un **espace dédié aux familles**, avec, comme en 2024, une friperie à prix libre, des jeux pour petits et grands, et un atelier maquillage, auxquels se sont ajoutés un atelier philo pour enfants, et une animations nature de sensibilisation à la biodiversité locale.



Un engagement bénévole au cœur du projet

Le festival repose toujours sur la forte mobilisation collective :

En 2025, ce sont pas moins de **64 bénévoles** qui se sont impliqués pendant l'exploitation et plus de **80 personnes** qui sont mobilisées sur l'ensemble du montage, du démontage et des temps de préparation. Un engagement multiplié par deux par rapport à 2024, et qui nous a permis d'accueillir sereinement l'augmentation de la fréquentation.

L'organisation en amont est toujours structurée en commissions (programmation, logistique, restauration, accueil, environnement, prévention...) animées par une quinzaine de bénévoles.



PRÉSENTATION DES ASSOCIATIONS

Eklekno Populace

L'Eklekno Populace, aujourd'hui implantée à Saint-Germain-Laval (42), est une association culturelle, née en 2007 dans le Beaujolais. Ses bénévoles se sont rassemblés autour :

- **d'une idée simple** : la culture ne doit pas être un luxe, mais un espace commun de rencontres, de découverte, d'ouverture et de lien humain
- **d'un constat** : dans les zones rurales ou semi-rurales, l'accès à la culture est souvent limité
- et **d'une ambition commune** : créer des espaces où l'art, la fête et la rencontre deviennent des expériences partagées par tous, sans distinction d'âge, d'origine ou de moyens.

Depuis près de 20 ans, l'Eklekno Populace organise des événements culturels reconnus pour leur ambiance chaleureuse et leur programmation éclectique, où se mêlent musique, arts de rue, animations familiales, restauration locale et village associatif.

Au départ dans le Rhône (10 éditions du **Chant des Pierres** à Saint-Jean des Vignes, entre 2007 et 2021, 6 éditions du **Chant de la Vieille** à Arnas, Le **Chant des Renards** à Poules-Les-Echarmeaux durant tout l'été 2022, et bien d'autres), et dans la Loire, avec Le **Chant de l'Aix** depuis 2024.

L'Eklekno Populace c'est une aventure collective qui repose presque entièrement sur l'engagement de son équipe de bénévoles, véritable cœur battant de l'association : organisation, accueil, technique, communication, restauration, scénographie... Chaque événement mobilise une communauté soudée, dynamique et passionnée, composée de personnes du territoire mais aussi d'amis et bénévoles venus d'autres horizons.



PRÉSENTATION DES ASSOCIATIONS

A Boire Et A Manger (ABEAM)

Créée en 2023, l'association **ABEAM** s'est donnée pour mission de faire vivre le cœur de Saint-Germain-Laval en animant et en développant le **Bistro le Cheval Blanc**, un lieu convivial installé au centre historique du village.

Le Bistro est devenu un véritable espace de rencontre, ouvert à tous et profondément ancré dans la vie locale. ABEAM y défend une culture accessible, une alimentation de qualité et une ambiance chaleureuse qui favorise les échanges entre habitants, visiteurs et artistes.

En proposant une restauration qui met en valeur les producteurs locaux et en organisant de nombreux rendez-vous festifs – **Les Estivales du Bistro en Fête** (2 concerts/semaine pendant tout l'été), des soirées thématiques, un marché de créateurs, des brunchs d'hiver ou diverses animations culturelles – le Bistro le Cheval Blanc contribue activement au dynamisme du village.

Il prend part aux grands rendez-vous locaux -comme le marché de Noël avec l'Union des Commerçants - et collabore étroitement avec ses voisins de l'Espace Culturel Le Cheval Blanc, autre association locale, pour organiser la fête de la musique depuis 3 ans. Le bistro le Cheval Blanc s'affirme ainsi comme un lieu vivant, accueillant et rassembleur, où s'exprime pleinement l'esprit et les engagements d'ABEAM.

En plus de son activité au Bistro Le Cheval Blanc, ABEAM organise le **festival Le Chant de l'Aix**, en partenariat avec l'Eklekno Populace.



Les associations **ABEAM** et **Eklekno Populace** ont fait alliance autour de cette même ambition : rendre la culture vivante, accessible et vibrante en milieu rural au sein d'un véritable espace commun. Elles font du Chant de l'Aix un événement festif et populaire, ancré dans le village et ouvert sur l'extérieur. En 2026, le festival revient pour sa 3ème édition au hameau de Baffy à Saint Germain Laval (42) les 29, 30 et 31 Mai, avec toujours, des concerts, des spectacles de rue, des animations, des ateliers artistiques et un espace jeunes.

ILS ONT JOUÉ AU CHANT DE L'AIX

Concerts 2024

VERL'AINE - Punk à chat // NOFLIP - Rock Hip Hop Festif // LES PRINCESSES LICORNES - ElectroBrass Féérique // FOUCH ET LES 8 PECHES CAPITAUX - Concert Spectacle // LA SEVE Rumba Congolaise/Bikutsi Rock // SHEZLÖNG - Anatolian Psychedelic Funk // LA CLATE - Rock Cosmic

Interscènes DJ 2024

MYSTICAL TOFU - Reggae Mix // MARCEL SWING - Electro Swing // PANACHILLE - Techno // JEAN FOURZ - Rock & Movies // OTARIE KLUB - Tropical Session // VAN PEPERE - Techno

Arts de Rue 2024

LE PETIT MUSEE DE L'OEUF - Cie les mots de la Lune - Cirque jongler pour deux clowns // HAUTE COUTURE - Cie Lueur d'étoiles - Spectacle aérien // MemoireS - Cie Sans faire de bruit - Polar/Théâtre de rue // SMACK - Cie du chien qui pète- Cirque/Clown

Concerts 2025

DUNDUNFO - percussions et chants d'Afrique de l'Ouest // COMMANDANT COUSTOU - Calypso // LMZG - Electro Swing, Techno cuivrée // TUTTI BUENI - Tzigane Groove // LES CHENOPODES - Afro rock // APES O CLOCK - Rock cuivré // ZONRA MEETS UNKLEFIL - ElectroDub

Interscènes DJ 2025

JEAN FOURZ PINEAPPLE MAN // OTARIE KLUB // VAN PEPERE // SLIP

Arts de Rue 2025

VOX par Solen BRIAND - Magie, hypnose // LE TEMPS D'UN CAFÉ - Corentin BOISSET - Spectacle burlesque // LE TEMPS D'AIMER - CIE WANUBIDA - Duo de clowns // COMME TOUT LE MONDE - CIE MOUCHE A MOUCHE - satire clownesque // MASQUES LARVAIRES - CIE DU CERF VOLANT - Déambulation // BOUCHE COUSUE - IMPROMPTU CIRCUS - solo de cirque // MATIÈRE PREMIERE - SOLEN BRIAND - Magie

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Océane Velez et Céline Celette, présidentes de l'Eklekno Populace et de A Boire Et A Manger, sont accompagnées d'une équipe de bénévoles efficaces et passionnés qui s'engagent une grosse partie de l'année pour porter et développer le Festival et ses activités artistiques ou solidaires.

MEMBRES DE L'ÉQUIPE D'ORGANISATION

Responsables logistique et environnement

JB, Lise, Emilie, Loïc "Fouret", Farhad, Seb "La Bisque"
logistique@ekleknopopulace.fr

Responsables décoration

Marilou, Adrien Q., Marina, Marie B.
deco@ekleknopopulace.fr

Responsables bénévoles

Jéza, Piou, Joris
asso@ekleknopopulace.fr

Responsables communication

Franzy, Jeza, Océane, Alexandra
com@ekleknopopulace.fr

Responsables programmation

Loïc "Fouret", Serge "Sam", Marilou
prog2026@ekleknopopulace.fr

Responsables bar/restauration

Joris, Klem, Frédérique, Gaby, Jean-Paul

Responsables administration

Océane, Lise, Joris
admin@ekleknopopulace.fr

Responsables logistique scènes

J-B, Franzy, Loïc "Fouret"



PROGRAMMATION 2026

2026

29, 30 et 31 Mai

10 concerts

2 scènes

Abritées sous chapiteau

Vendredi et Samedi soir



SPELIM, anagramme de SIMPLE, est un artiste passionné. Multi-instrumentiste et créatif touche-à-tout, il explore la musique comme un tout, mêlant pop tribale, reggae, électro et soul. Son univers, qu'il façonne avec exigence et générosité, respire le partage et l'émotion. Lumineux et positif, accompagné de trois musiciens, il célèbre l'art sous toutes ses formes, offrant une expérience musicale intense et fédératrice. Son moteur ? Le sourire et l'énergie du live.



Un accordéon percutant qui navigue entre le trad et le rock, soutenu par une section rythmique (basse, percussions, guitare et désormais batterie) taillée pour faire danser et pogoter. Une bande de joyeux lurons pour une soirée de fête et de communion, dans la joie et la bonne sueur !



Vous en avez assez de l'immobilisme ambiant, de l'inertie politico-médiatico-économique qui fait notre quotidien ?

Envie de changement ? De mouvement ? Los[K]soS vous a compris et entendus ! Nous serons heureux de vous accueillir pour notre grand rassemblement participatif, réunissant les différents protagonistes de notre cause. Venez participer à plus d'une heure de propagande musicale intensive, avec la certitude que nous serons LÀ POUR EN DÉCOUDRE !



Balto Parranda est un groupe aux influences balkano-punk qui se définit par une musique festive et des textes engagés.

En version «Orkestar» ou «XXL», ils intègrent une section de cuivres plus imposante pour un son encore plus massif.



PROGRAMMATION 2026



Devil Jo, c'est la rencontre électrique entre la moiteur du Delta du Mississippi et la puissance des scènes rock modernes. Porté par une voix de caractère et une section cuivre incandescente, le groupe délivre un Blues-Rock teinté de Soul, organique et sans artifice. Un cocktail explosif taillé pour la scène, où l'émotion pure rencontre l'énergie pure.



La Pignata c'est un duo Punk sans guitare qui hurle des textes spontanément engagés sur une musique jouée très fort. Plus déçu que jamais par la société capitaliste et patriarcale, Gus et Larsen se sont levés du canapé pour vous livrer le fruit de leurs ruminations. Le duo Basse-Batterie n'a plus le temps et les concerts se transforment vite en grosse fiesta Punk où tout le monde a sa place, sauf les agresseurs et les réacs : C'est ça le PUNK SAFE Mamène : Pogo + Bisous !



Aguanomas, c'est une déferlante de rythmes ensoleillés, une escale musicale entre les Caraïbes, l'Afrique et l'Amérique Latine. Avec un répertoire qui pulse au rythme des percussions et des mélodies cuivrées, le groupe transforme chaque scène en une place de village en fête. Un voyage sonore où le groove est roi et la danse, une évidence.



We Are Sinful est un duo electro-dark originaire de Lyon. Entre beats industriels martiaux, synthétiseurs abrasifs et atmosphères hantées, le projet explore les tréfonds de l'âme humaine. Une expérience sonore radicale, conçue pour les dancefloors embrumés et les sous-sols industriels, où la violence des machines rencontre une sensualité sombre.



Les Krapos, c'est une meute de batraciens mélomanes qui surgit là où on ne l'attend pas. Cette fanfare amphibienne propage un virus hautement contagieux : le groove tropicalo-cuivré. Entre rythmes marécageux et mélodies bondissantes, ils transforment chaque coin de rue en un immense nénuphar géant où la seule règle est de sauter en mesure.



PROGRAMMATION 2026



Compères de platines et complices dans l'absurde, DJ Slip et DJ Jean Fourz n'ont peur de rien : ni des BPM qui s'affolent, ni des déguisements douteux, ni de la sueur sur les murs. Ils sont la preuve vivante qu'avec un nom pareil, on ne peut que viser l'excellence (ou au moins le bar). Un grand écart permanent entre Eurodance, Pop kitsch, Techno déjantée et Variété française remixée de travers.

2026

29, 30 et 31 Mai



7 spectacles



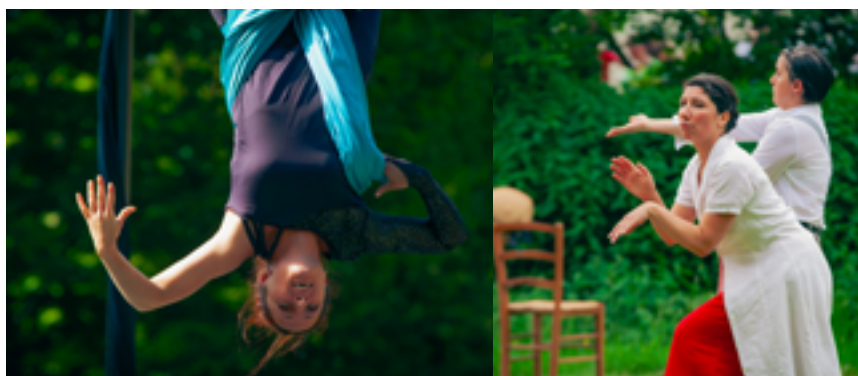
2 scènes



Animations



Samedi et Dimanche en journée





ANIMATIONS 2026



Stand Massage

Sonia et Maëva, duo de masseuses passionnées, vous convient à bord de Tapis Volant pour une escale bien-être alliant détente physique et reconnexion à vos rêves. Ce projet social et solidaire propose des massages itinérants de 20 minutes, visant à rendre la relaxation accessible à tous dans une ambiance magique.



Stand Maquillage

Ici, avec «Paillettes», on devient qui on veut.

Pas de catalogue de super-héros ou de personnages tout faits : ici, on crée ensemble. Sirène, fée aquatique, pirates, ou encore le kraken. À ce stand, il n'y a pas de cases, pas d'étiquettes, pas de limites liées au genre. Juste la liberté d'être soi, de jouer, d'oser et de briller.



Atelier de cirque

Plongez dans l'univers de la balle et de l'équilibre avec un atelier d'initiation conçu pour toutes les générations. Sous l'œil bienveillant de nos deux animateurs spécialisés, cet espace de découverte permet aux enfants comme aux parents d'explorer les arts du cirque de manière ludique.

ANIMATIONS 2026



La friperie de l'écrevisse.

Notre friperie éphémère invite les festivaliers à réinventer leur style en un clin d'œil. Véritable caverne d'Alibaba textile, elle répond à l'instant présent : Se dénicher un accessoire ou une tenue excentrique pour se fondre dans l'ambiance festive ; ou à un coup de cœur : Repartir avec une pièce unique et durable à intégrer dans son dressing quotidien.



Jeux en bois surdimensionnés

Cet espace invite les festivaliers à redécouvrir le plaisir simple du jeu. Une collection unique allant des classiques de kermesse aux jeux du monde, en passant par des créations originales et des pièces anciennes revisitées.

Une parenthèse à la fois éducative et conviviale, où petits et grands s'affrontent ou s'entraident.



3ème Championnat du Monde de Chaises Musicales du Forez.

Un animateur survolté et un accordéon qui ne cesse d'accélérer, ralentir, se stopper et une ribambelle de fesses qui se propulsent sur de pauvres chaises qui n'avaient rien demandées.

LE DIMANCHE EN JOURNÉE !



INFOS PRATIQUES

Adresse du festival

Festival le Chant de l'Aix
Lieu dit Baffy, 42260 SAINT-GERMAIN-LAVAL.

35min de Roanne

45min de Saint Etienne

1h de Clermont Ferrand

1h de Lyon

Campings

Camping gratuit sur place
ou camping municipal de Saint-Germain-Laval et de Pommiers.

Parkings

Parkings gratuits installés dans le village
Parking camions
Parking pour personnes à mobilité réduite proche de l'entrée.

Tarifs et horaires

Vendredi (19h00 à 02h00)

10€ (gratuit pour les - de 12 ans)

Samedi (13h30 à 03h00)

Prix libre si entrée avant 19h00
10€ si entrée après 19h (gratuit pour les - de 12 ans)

Dimanche (13h30 à 19h30)

Prix libre toute la journée

Chapiteau

2 scènes musicales couvertes sous chapiteau.

Animations

Jeux, animations et ateliers à prix libre le samedi et dimanche.

Spectacles en journée

2 scènes d'art de rue et fanfares en déambulation le samedi et dimanche.

PARTENAIRES



INFOS PRATIQUES

LE CHAPEAU EN JOURNÉE

Bien que le festival rémunère les artistes, leur équilibre économique repose sur votre générosité. Les spectacles se jouent “au chapeau”.

- **Le principe :** Des chapeaux circulent à la fin de chaque spectacle. Les spectateurs sont invités à y déposer leur participation.
- **La solidarité :** L'ensemble des dons est partagé équitablement entre toutes les compagnies à la fin de la journée.
- **Pourquoi donner ?** Derrière la magie des marionnettes se cachent des frais de voyage, d'hébergement, mais surtout des mois de création et de fabrication.

L'art ne vit pas que d'amour et d'eau fraîche...

Aidez-nous à faire vivre les artistes !

Merci pour eux !



LE PRIX LIBRE

Pour que ce festival reste un espace de liberté, nous avons fait le choix du prix libre en journée ; un système basé sur la confiance et la responsabilité collective qui permet :

Une accessibilité pour tous

Le prix libre permet à chacun de franchir le seuil du festival, peu importe l'épaisseur de son portefeuille. Chacun donne ce qu'il veut/peut. Nous tenons à ce que la culture reste un droit, pas un luxe, en particulier en milieu rural.

Un soutien à la création

Organiser un festival à un coût :

- La technique : Son, lumières, structures.
- L'humain : Juste rémunération des artistes qui nous font l'honneur de venir jusqu'à nous.
- La logistique : Location de matériel, assurance, sécurité, construction, déplacements, repas, hébergement...

Une autonomie du territoire

En participant à hauteur de vos moyens, vous nous aidez à rester autonomes. Moins nous dépendons de subventions aléatoires ou de sponsors privés, plus nous sommes libres dans nos propositions.

100% du Prix Libre est consacrée à l'organisation du Chant de l'Aix.



SAINT GERMAIN LAVAL (42)
29-30-31
MAI 2026

Festival
Le Chant
de l'Aix

CONCERTS . ART DE RUE . ANIMATIONS
AGUANOMAS . BALTO PARRANDA
ORKESTAR . DEVIL JO . DJ JEAN
FOURZ . LES KRAPOS . LOS
IKISOS . LA PIGNATA . SLIP .
SPELIM . LES TÉMOINS DE LA
JAVA . WE ARE SINFUL

www.ekleknopopulace.fr

www.bistrolechevalblanc.fr